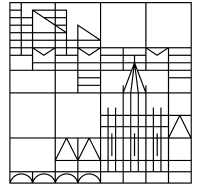




Erasmus+

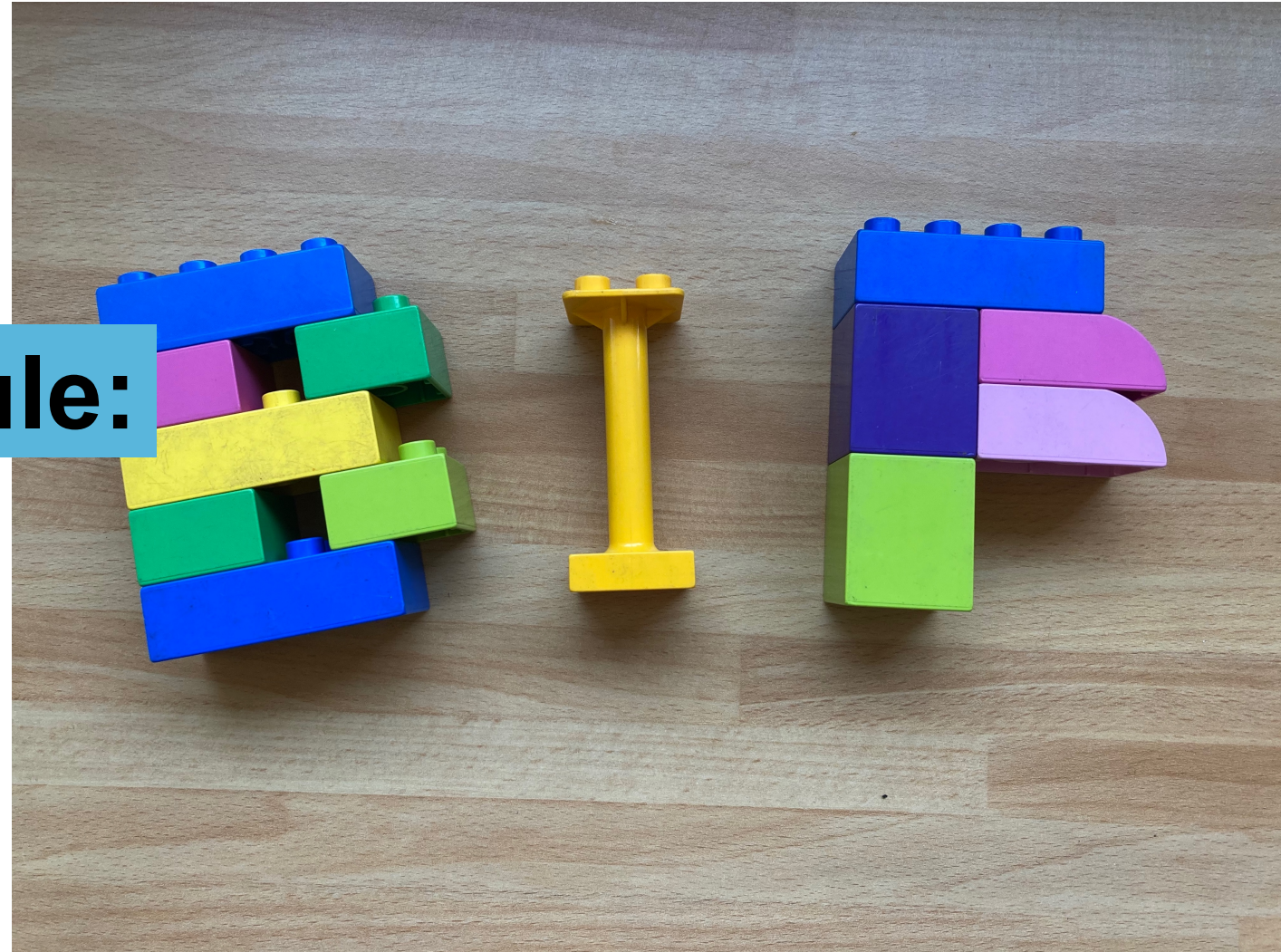
Universität
Konstanz



Vernetzung von Erasmus+ in meiner Hochschule: Einführung BIPs

Melanie Hochstätter

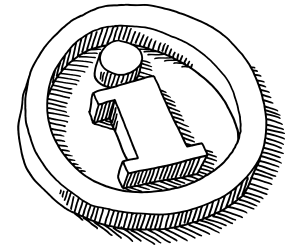
Magdeburg, 19.09.2023



Inhalte

1. Kurzeinführung Programmlinie BIP (falls erforderlich)
2. Einführung und Umsetzung der Programmlinie in Konstanz
3. Projektbeispiele Sektion II
4. Erfolgsfaktoren
5. Fallstricke

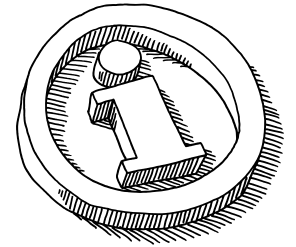
Erasmus+ Blended Intensive Programmes



Förderkriterien (Mindestkriterien zur Bewilligung von Organisational Support-Mitteln)

- Zusammenarbeit von mindestens **3 europäischen Hochschulen** (Inhaber einer Erasmus Charta of Higher Education) aus **3 unterschiedlichen Programmländern** zur
- Entwicklung einer innovativen Veranstaltung für **Studierende und/oder Mitarbeiter*innen**, die sich
- **in einem der Länder**, in denen die teilnehmenden Hochschulen angesiedelt sind, zu einer **physischen Lernphase von mindestens 5 bis maximal 30 Tagen** treffen.
- Während des Präsenztreffens müssen mindestens 15 Teilnehmer*innen angereist sein, es muss also **mindestens 15 mobile Lernende** geben, Studierende (BA/MA/PhD) oder Mitarbeitende (→ Lehrende zählen nicht als Teilnehmer*innen, sondern als Lehrende) die am Ende des Projektes **mindestens 3 ECTS** für die Teilnahme und etwaige Beiträge/Prüfungen erhalten und (im Falle von Studierenden) an ihrer Heimatinstitution anerkannt werden.

Erasmus+ Blended Intensive Programmes



Mobilitätslinie zur Förderung von gemeinsam entwickelten Lehrprojekten (Erasmus+ Programmgeneration 2021-2027)

- sehr individuell gestaltbare Lehrformate (z.B. Seminare) für **Studierende und Mitarbeitende** mit einem
 - **verpflichtenden virtuellen Anteil** (nicht weiter spezifiziert) und
 - einem **5-30 Tage dauernden Treffen der Gruppe** zum gemeinsamen Lernen
 - eigenen **Budget** zur Organisation und Ausgestaltung der Veranstaltung von **€ 6.000 bis € 8.000**

- **Neu** ist also
 - zum Einen die Möglichkeit einen **Kurzaufenthalt im Ausland** (Tagespauschalen, u. U. Reisekostenpauschale) im Rahmen eines einzelnen Seminars / Veranstaltung/Summer School o.ä. durch das Erasmus+ Programm **zu fördern**
 - Zum Anderen die **Förderung der Planung und Umsetzung des Projektes** mit eigenen „**Organisational Support**“-Mitteln (OS) von **€ 400 pro mobilem TN**, mit einer Deckelung bei 20 TN (daher zwischen € 6.000 und € 8.000 Budget pro Projekt)

Vernetzung von Erasmus+ an meiner Hochschule



Wie wurde das an meiner Hochschule umgesetzt?

1. Kommunikation zwischen FB und IO und beiden mit Partnern

- früh Wunsch in Sektion II Projekte zu koordinieren und in Konstanz auszurichten
- Ab 2020 Gespräche mit Erasmus+ Hochschulkoordinatorin zur **Administration**
 - **klärbare administrative Fragen** → Kommunikation Abteilungen (Mittelverwendung, Regeln Haushalt vs. Erasmus+, Einrichtung OS-Konto BIPs, Verwendung mit FB klären)
 - **unklärbare Fragen, Probleme ohne Lösung** (Status Studierende, Verwendung Beneficiary Module, MLA nicht im IIAM) → offene Kommunikation mit Partnern (Implikation für Versicherung, Erarbeitung alternativer Lösungen)

Vernetzung von Erasmus+ an meiner Hochschule



Wie wurde das an meiner Hochschule umgesetzt?

2. Kommunikation mit relevanten Abteilungen an meiner Hochschule (Mitarbeitende aller FB, potentielle Partner akademisch und administrativ)

- Infoveranstaltung für alle UKN-Angehörigen zur Programmlinie
- anschließend mit Interessenten aus FB Infoveranstaltung mit Hochschulangehörigen potentieller Partner, Vorschläge zur Umsetzung, Erläuterung der Förderprinzipien (**akademisch und administrativ**)
- Überlegungen zu **akademischen Inhalten und Fragen** FB-intern (Deputat? Platzierung im VLV, zu erwerbende ECTS?) sowie Logistik (Unterkunft, Exkursionen, Kommunikation Teilnehmende)
- Inhalte BIP unter Lehrenden in getrennten Treffen, Erarbeitung eines konkreten Blockseminarformats, dass Auflagen aller Pos erfüllt und Credit-Transfer erlaubt (auch Fragen der Bewertung der Arbeiten: wer? Wie viele Prüfen? etc.)

Vernetzung von Erasmus+ an meiner Hochschule



Wie wurde das an meiner Hochschule umgesetzt?

3. FB mit Partnern, FB und IO mit FB und IO

- Parallel in enger Abstimmung zwischen FB und IO Entwicklung hausinternes Bewerbungsverfahren BIP-Mittel
 - 12/20 und 01/21 Infoveranstaltung für alle HS-Angehörigen, Kommunikation Verfahren
 - 02/2021 Einreichung Skizzen, Beantragung Mittel im E+ Aufruf 2021
 - Kontakt zu Hochschulkoordinatorinnen Partner, Bitte, ebenfalls Mobilitätsmittel zu beantragen und zu „reservieren“
 - nach Bewilligung konkrete Planung, Buchung Räumlichkeiten, Reisebus, Führungen etc. Vorbereitung Dokumente (LA, CoS, Transcript)
 - Vorschläge für weiteres Vorgehen administrativ und akademisch, KN Koordination

BIP Caring for Art and Nature

Beispiel

Fachgruppe Kunstwissenschaft

- Konstanz koordinierende HS
- Mobilitätsphase Juli 2022
- Virtuelle Lehre Mai 2022
(online Vorträge mit Diskussion)

2022 DAAD Summer School: Social Gaming	
2022 Blended Intensive Programme: Caring for Art and Nature	
2019 Spring School: Approaches to the Academic Study of Digital Games	
2017 Sommerschule: Deutsch-Französische Hochschule	+
2017 Spring School: Theoretical Media and Arts Studies	+
2016 Winter School Zombies	+



Caring for Art and Nature

Wood as an Artist's Material

Blended Intensive Programmes (BIPs) are a new funding line of the Erasmus+ programme: They are jointly organised and taught courses by a consortium of at least three universities. Courses consist of both, virtual learning elements as well as a short study mobility phase during which all participants meet physically.

The BIP "Caring for Art and Nature" was designed by lecturers from the following institutions:

- **University of Groningen**, the Netherlands (UGR, sending institution)
- **University of Gothenburg**, Sweden (UGO, sending institution)
- **University of Konstanz**, Germany (UKN, coordinating institution, host institution of the on-site teaching and learning phase)

and the group of students and lecturers of these institutions will meet in Konstanz, Germany, from 3rd – 9th July 2022.

Synopsis ↓

Academic information / ECTS and recognition ↓

Erasmus+ contact information

✉ Anja Christ and Melanie Hochstätter,
Erasmus+ Team Department of Literature, Art
and Media Studies, University of Konstanz

✉ Jolanda Dijkstra, Erasmus+ contact
University of Groningen

✉ Paula Carlsson, Erasmus+ contact
Department of Conservation University of
Gothenberg

BIP Mediterranean Connections

Beispiel

Fachgruppe Geschichte

- Konstanz koordinierende HS
- Mobilitätsphase Oktober 2022
- Virtuelle Lehre September und Dezember 2022
(Vorbesprechung,
online Vorträge mit Diskussion)

<https://www.mittelmeer.uni-konstanz.de/en/workshop-mediterranean-connections-10-14-october-2022-1/>

Mediterranean Platform > Archives > Mediterranean Connections (BIP), 10 - 14 October 2022

About us	
Members	
Colloquium	
Spring School Mediterranean History	
Archives	—
Mediterranean Connections (BIP), 10 - 14 October 2022	
Rethinking Imperial Space 13/14 July 2022	
Research	
Publications	
Contact	



As the shared history of many historical and contemporary collectives, Mediterranean history can only be understood by taking into account different perspectives. Finance within the framework of an **Erasmus+ Blended Intensive Programme (BIP), the workshop on Mediterranean Connections** (10-14 October 2022) highlights the complexities and ambiguities of a world region that constitutes both a shared space and a boundary. It is coordinated by the department of history at the University of Konstanz ([Daniel G. König](#)) in intensive cooperation with the Aegean University ([Eleni Gara](#)), New Bulgarian University ([Mariana Malinova](#)), and Paris 8 ([Alexis Drach](#)), thus bringing together four different universities pertaining to the [ERUA-network](#), each representing a different linguistic and academic tradition of historical studies.

Moving from Antiquity to the 21st century, the workshop explores three main themes that allow us to approach phenomena of Mediterranean connectivity from different angles: Spatial Configurations, Infrastructures, Temporalities. It is divided into five thematic sections that address the triad of spatial configurations, infrastructures, and temporalities from different perspectives and in modes that transcend the usual period-oriented approach adopted in the teaching of history: (1) Frameworks and Infrastructures, (2) Transfer of Knowledge, (3) Mobility and Identity, (4) Religion and Social Interaction, (5) Conflicts, Trauma and Memory.

Programme of the Workshop	↓
Blended Intensive programmes (BIPs)	↓
Mobility period and Erasmus+ funding	↓
Academic coordinators of the workshop	↓

CONTACT ERASMUS Coordinators

- ☑ Bulgaria: Stefanie Kaldamarova, New Bulgarian University Sofia
- ☑ France: Filomena Fazio, Université Paris 8
- ☑ Germany: Anja Christ and Melanie Hochstätter, University of Konstanz
- ☑ Greece: Christina Varkaraki, University of the Aegean/Mytilene

CONTACT Academic Coordinators:

- ☑ Bulgaria: Mariana Malinova, New Bulgarian University, Sofia
- ☑ France: Alexis Drach, Université 8, Paris
- ☑ Germany: Daniel G. König, University of Konstanz
- ☑ Greece: Eleni Gara, University of the Aegean

CONTACT Accomodation in Germany:

- ☑ Heidi Engelmann

Erfolgsfaktoren für Kommunikation

Kapazität am FB für die Umsetzung und Kommunikation

- **Verantwortung für das Projektmanagement der koordinierenden Hochschule sowohl am Fachbereich als auch am International Office**
 - neue Rolle der/des **BIP-Koordinators** (z.B. beteiligte Lehrende, Mitarbeiter*in), die pro Projekt bestimmt werden muss, Bericht im Beneficiary Module inhaltlich (IO administrativ)
 - **erfordert sehr gute Absprache über Planung von Mittelverwendung innerhalb des Konsortiums**
 - nie annehmen, dass Dinge klar sind, immer von administrativ anderen Abläufen ausgehen, regelmäßig und klar mit allen Ebenen kommunizieren
- **Multilateral Agreement** als „Nachschlagewerk für administrative Mitarbeiterinnen
- **Projektwebseite** mit den gebündelten Informationen für Teilnehmende und als Aushängeschild des Projekts (Anlegen eine Schablone für spätere Projekte)
- Aufbewahrung aller Dokumente, Excellisten, gutes Risikomanagement

Fallstricke für Kommunikation

- **Fehlende Kapazität** auf administrativer Ebene **bei Partnern**
- **Un/Missverständnis Programmlinie** (und Bedingungen)
- **Fehlende Bereitschaft / Mut zur Lücke**
(fehlende Bereitschaft zu Überstunden)
- **Drop-Out-Quote** und **fehlendes Risikomanagement**
 - Zu wenig Teilnehmende für Förderung aus OS – Unterstützung bei Dokumentation Force Majeure
 - Krankheitsfälle/Unfälle fehlende Versicherung

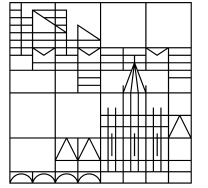
Erasmus+ Blended Intensive Programmes





Erasmus+

Universität
Konstanz



**Herzlichen
Dank!**

**WIELE
DANK!**

Melanie Hochstätter

Erasmus+ Koordinatorin · Geisteswissenschaftliche Sektion

Tel.: +49 (0) 75 31/88 - 4018

Erasmus.humanities@uni-konstanz.de

Illustrationen Frank Ramspott, istock
Fotos Melanie Hochstätter